

## OPERA PRIMA – ATTO XI Regolamento

1. Ciascun partecipante al concorso può presentare un video, oppure un video e un'animazione realizzati tra il 2003 e il 2008. Sono ammesse tutte le tecniche di narrazione cinematografica. La partecipazione è gratuita e aperta a tutti.
2. Il concorso è suddiviso in quattro sezioni: video principianti, video professionisti, animazioni, video che raccontano storie di donne o che trattano tematiche femminili (quest'ultima nuova sezione è promossa dallo Sportello Informadonna di Urbania).
3. Se il video ha partecipato ad altri concorsi indicare quali (nome, luogo, anno).
4. Possono partecipare principianti e professionisti con un'unica opera. Sono ammesse due opere solamente nel caso in cui queste siano un video e un'animazione
5. Per partecipare al concorso ogni autore dovrà consegnare: la scheda di iscrizione (a fianco) compilata in ogni sua parte e sottoscritta; **due copie dell'opera in formato VHS o DVD**. La durata massima dell'opera non può superare i **15 minuti**.
6. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità: sull'argomento del video, sull'eventuale rottura del supporto, ecc. Il/i responsabile/i dei video rispondono in tutto e per tutto del materiale proposto.
7. Le copie inviate per il concorso non saranno restituite, ma verranno conservate nell'archivio della Mediateca e catalogate nella rete degli archivi audiovisivi della Regione Marche.
8. Il termine ultimo per la consegna dei lavori è **martedì 30 settembre 2008**. Per le opere inviate per posta farà fede il timbro postale. I lavori dovranno pervenire, tramite raccomandata (per evitare spiacevoli perdite e difficile comprensione del timbro) presso la **Biblioteca Comunale di Urbania, Corso Vittorio Emanuele II, n. 23 - 61049 Urbania (PU)**, indicando sulla busta "Concorso Opera Prima".
9. L'organizzazione si riserva il diritto di preselezionare le opere inviate, nel caso il loro numero risultasse troppo elevato. Solo i video selezionati saranno proiettati durante la serata conclusiva. Gli autori delle opere che saranno presentate riceveranno un invito.
10. Una giuria di qualità assegnerà quattro premi: miglior video principianti, miglior video professionisti, migliore animazione, miglior video relativo a tematiche femminili. I premi sono di € 500 ciascuno. Ogni decisione della giuria è insindacabile. Il pubblico assegnerà un riconoscimento particolare durante la serata finale.
11. I premi andranno ritirati entro 2 mesi dalla loro consegna.
12. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per qualsiasi caso non previsto nel presente bando di concorso, valgono le decisioni prese dall'organizzazione.



### Scheda di partecipazione concorso video: *Opera Prima - atto XI*

SEZIONE VIDEO PRINCIPIANTI

SEZIONE VIDEO PROFESSIONISTI

SEZIONE ANIMAZIONE

SEZIONE VIDEO AL FEMMINILE

Titolo \_\_\_\_\_

Regia \_\_\_\_\_

Soggetto e sceneggiatura \_\_\_\_\_

Persone che hanno collaborato e che sono da nominare \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tecniche utilizzate, strumenti e materiali \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Durata \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_

Altri concorsi \_\_\_\_\_

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Recapito telefonico \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Data di consegna (se spedito per posta specificare la data di invio) \_\_\_\_\_

Allegare breve scheda sugli autori

---

Dichiaro di aver preso visione del regolamento ed autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003.

Firma \_\_\_\_\_